

**Anno scolastico:** 2019-2020

**Dipartimento disciplinare:** Lingue Straniere / primo biennio

**Disciplina:** Lingua inglese

**Coordinatrice:** Marina Desmero

**Docenti :**

Marina Desmero  
Franca Gertosio  
Sarah La Rocca  
Elisabetta Pelazzo  
Viviana Tufano

**Classi:** prime e seconde del Liceo Artistico e del Liceo Musicale

### ***Finalità generali***

- sviluppare competenza nell'uso della lingua straniera come strumento di comunicazione interpersonale;
- acquisire conoscenze e abilità nell'uso della lingua straniera concretamente utili per il proseguimento degli studi e/o per l'inserimento nel mondo del lavoro;
- ampliare gli orizzonti culturali degli studenti attraverso il confronto con altre e diverse civiltà;
- acquisire, attraverso l'esperienza di apprendimento della lingua straniera, abilità trasversali in un'ottica di transdisciplinarietà;
- acquisire, nel corso del quinquennio, strumenti tali da permettere una ampia autonomia di apprendimento.

### **Obiettivi didattici**

- **Premessa**

Il Consiglio d'Europa ha pubblicato alcune linee-guida per l'insegnamento delle lingue straniere in un documento definito *Common European Framework of Reference*. Tale documento è uno strumento di programmazione che fornisce una base ed un linguaggio comuni per la descrizione di obiettivi, metodi e valutazioni finali nell'insegnamento delle lingue straniere: sulla base di questo *Frame* vengono correntemente progettati libri di testo, programmi, esami e certificazioni internazionali valide per tutta l'Europa.

Il *Frame* definisce sei livelli di abilità nel comprendere (ascolto e lettura), nel parlare e nello scrivere e una lista di descrittori, in termini di 'saper fare', che permettono di misurare il progresso linguistico degli studenti e quindi di paragonare più facilmente i loro esiti a livello europeo, indipendentemente dai sistemi scolastici nazionali.

I sei livelli sono: A1: Breakthrough; A2: Waystage; B1: Threshold; B2: Vantage; C1: Independent User; C2: Mastery.

Il Ministero dell'Istruzione (MIUR) ha individuato i livelli raggiungibili durante i cicli scolastici del sistema educativo italiano come segue:

- Scuola primaria: A1
- Scuola secondaria di 1° grado: A1 / A2
- Scuola superiore: biennio: B1/ triennio: B2. Il raggiungimento del livello B2 permette di superare le certificazioni internazionali ormai obbligatorie in tutti i corsi universitari e del Politecnico e richiesta in molte situazioni di lavoro.

### **Obiettivi**

Gli obiettivi dell'area dipartimentale seguono le indicazioni ministeriali. Dal momento che gli alunni che accedono alla classe prima hanno iniziato lo studio della lingua Inglese nella scuola elementare, non esiste più il problema dei *total beginners*.

## **Pre-requisiti e test d'ingresso**

In sede di programmazione dipartimentale, si definisce il primo biennio come una unità in cui la didattica assume un andamento circolare: ogni argomento (strutture, lessico, etc.) viene affrontato più volte, in sequenza, con un criterio dal semplice al complesso, in modo da rinforzare continuamente le conoscenze e le competenze acquisite. Di conseguenza, allo scopo di mantenere raggiungimenti comuni alla fine del secondo anno, l'articolazione dei moduli sarà la stessa nelle varie classi, mentre le unità didattiche saranno adattate agli eventuali diversi livelli di competenza, e saranno specificamente definite nei piani di lavoro di ciascun insegnante.

L'esperienza di questi ultimi anni ha evidenziato come, per gli obiettivi della Scuola Superiore, sia preferibile che gli studenti in entrata possiedano una solida conoscenza linguistica, anche limitata a poche fondamentali strutture e funzioni, piuttosto che una conoscenza superficiale di molti aspetti, sia grammaticali che funzionali, talvolta non ben assimilati. Questa scelta didattica permetterebbe, già al livello di Scuola Secondaria di I grado, di ampliare il lessico e di dedicare maggior tempo alla *fluency*, sia scritta che orale.

Di conseguenza riteniamo che i pre-requisiti minimi raggiunti alla fine della Scuola Media e che gli obiettivi previsti nel Biennio del Liceo Artistico e Musicale, e ITG debbano essere i seguenti:

### **Contenuti minimi**

1. Funzioni comunicative:

- Saper salutare, ringraziare, chiedere scusa, dire l'ora, fare lo spelling, contare fino a 100

- Saper presentare se stessi e altri
- Saper parlare di sé, del proprio ambiente familiare e scolastico
- Saper descrivere persone
- Saper descrivere oggetti (materiali, dimensioni, forma e colore)
- Saper descrivere luoghi familiari, saper indicare direzioni
- Saper parlare del tempo
- Saper parlare delle proprie abitudini e preferenze
- Saper stabilire regole e dare ordini
- Saper parlare di abilità
- Saper raccontare eventi passati della propria esperienza personale
- Saper fare previsioni

## 2. Strutture grammaticali:

- Articoli, nomi *countable* e *uncountable*
- Plurale dei nomi
- Verbi: *have, be, can, will*
- Tempi: *Present e Past Simple, Present/Past Continuous*, (forme affermative, interrogative e negative)
- Imperativo (affermativo e negativo)
- Pronomi personali soggetto e complemento
- Aggettivi possessivi
- Aggettivi e pronomi dimostrativi
- Aggettivi e pronomi indefiniti (*some/any*)
- Principali preposizioni di tempo e luogo
- *Wh- questions*
- *Comparatives/superlatives*
- *Futures*
- *Present perfect (accenni)*

## 3. Lessico relativo alle funzioni del punto 1.

### **Contenuti di massima**

Livello A2/B1 (obiettivi minimi per il biennio)

- *Comprendere / ascolto*: gli studenti sono in grado di comprendere lessico e frasi riferiti a situazioni di rilevanza personale (es.: informazioni personali, lavoro e scuola, oggetti di uso comune, etc.).
- *Comprendere / lettura*: gli studenti sono in grado di leggere brevi testi (pubblicità, prospetti, lettere personali, etc.) e di comprenderne le implicazioni.

- *Parlare*: gli studenti sono in grado di sostenere scambi di informazioni su argomenti ed attività quotidiane (famiglia, scuola, lavoro, opinioni personali, etc.).
- *Scrivere*: gli studenti sono in grado di scrivere messaggi e brevi lettere personali.

## **Conoscenze – classi prime**

### **MODULE 1**

#### **REVISION – BUILD UP TO B1**

#### **Grammar**

*Be*

*There is/there are*

Subject pronouns and possessive adjectives

Articles: definite and indefinite

Plural nouns

*This/that/these/those*

*Have got*

Adjectives

Question words

Possessive pronouns

Prepositions of time

The time

Imperatives

*Must*

Prepositions of place

#### **Vocabulary**

Countries and nationalities

Everyday objects

Colours

Appearances

Cardinal numbers, days, months and seasons

Places in town, directions

### **MODULE 2**

#### **UNIT 1 – TIME OF OUR LIVES**

**Grammar**

Present Simple: affirmative and negative

Present Simple: interrogative

Adverbs of frequency

Object pronouns

**Vocabulary**

Daily routine

Healthy habits

Free-time activities

**MODULE 3****UNIT 2 – SPORTS AND COMPETITIONS****Grammar**

Verbs of like and dislike + ING

*Can* for ability, possibility and requests

*So* and *such*

**Vocabulary**

Sports

Sports and equipment

Adjectives to describe sports events

**MODULE 4****UNIT 3 – PLACES****Grammar**

Present Continuous

Present Simple vs Present Continuous

*I'd like* and *I want*

**Vocabulary**

Parts of the house and furnishings

Shops and shopping

Prices

**MODULE 5****UNIT 4 – FOOD FOR YOU**

**Grammar**

Countable and uncountable nouns

*Some, any, no*

*How much? How many?*

*A lot of / Much / many / a little / a few*

*Too / too much / too many / enough / not enough*

**Vocabulary**

Food and drink

Containers and quantities

The menu

**MODULE 6****UNIT 5 – LIVING TOGETHER****Grammar**

Past Simple: *be*

Past Simple regular verbs

Possessive case

Double genitive

*Both*

**Vocabulary**

Family

Celebrations

Dates and ordinal numbers

**MODULE 7****UNIT 6 – PERSONALITIES AND EXPERIENCES****Grammar**

Past Simple: irregular verbs

Past Simple: can

Past Simple: must

Either ...or / Neither... nor

**Vocabulary**

Personality

Adjectives describing experiences

The translation of SEMBRARE

## Conoscenze – classi seconde

### Unit 7 • Clothes and cultural identity

#### Funzioni linguistiche

- chiedere e dare suggerimenti
- esprimere opinioni, accordo e disaccordo

#### Strutture grammaticali

- *past continuous*
- *past simple vs past continuous*
- *subject/object questions*
- avverbi di modo e maniera

#### Lessico

- abbigliamento
- verbi collegati all'abbigliamento
- accessori

### Unit 8 • The world around us

#### Funzioni linguistiche

- descrivere il mondo naturale
- chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico

#### Strutture grammaticali

- comparativi di maggioranza e minoranza
- superlativo assoluto e il superlativo relativo
- comparativi di uguaglianza
- comparativi e superlativi irregolari

#### Lessico

- il mondo naturale
- caratteristiche geografiche
- il tempo atmosferico

### Unit 9 • On the move

#### Funzioni linguistiche

- esprimere intenzioni e previsioni
- descrivere azioni e possibilità future
- utilizzare il futuro per fare promesse, offerte e prendere decisioni

#### Strutture grammaticali

- *be going to*: intenzioni future
- *be going to*: previsioni basate su fatti evidenti
- *will*
- *may e might* per possibilità future

#### Lessico

- viaggi e vacanze
- mezzi di trasporto
- verbi per viaggiare

## **Unit 10 • Life-long learning**

### **Funzioni linguistiche**

- parlare delle materie oggetto di studio
- interagire in un colloquio formale di lavoro

### **Strutture grammaticali**

- *present continuous* come futuro
- *present simple* come futuro
- tutte le forme del futuro: analisi comparativa
- *zero and first conditionals*
- *each e every*

### **Lessico**

- il sistema di istruzione
- carriere lavorative
- lavoretti per adolescenti

## **Unit 11 • Films and music**

### **Funzioni linguistiche**

- Parlare di esperienze personali

### **Strutture grammaticali**

- Present Perfect
- Present Perfect with EVER and NEVER
- Past Simple vs Present Perfect
- It's the first/second ..time

### **Lessico**

- Parlare di film e del mondo del cinema
- Parlare di musica

## **Unit 12 • This is life**

### **Funzioni linguistiche**

- Chiedere di problem
- Esprimere sentimenti

### **Strutture grammaticali**

- Present Perfect with JUST, ALREADY, YET
- MUST, MUSTN'T, HAVE TO, NOT HAVE TO
- NEEDN'T vs MUSTN'T

### **Lessico**

- Eventi della vita



- Verbi che esprimono relazioni
- Problemi

## **Metodologie e strumenti**

### **• Metodologie**

- Per l'acquisizione di strutture e funzioni linguistiche di base: lezione frontale, lavoro a coppie /gruppi/ lavoro individuale.
- Per le abilità orali: giochi di simulazione e di ruolo, conversazioni e dibattiti, brevi relazioni individuali o di gruppo.
- Per la lettura: esercizi di lettura veloce e intensiva, elaborazione di schede, comprensione delle informazioni essenziali del test.
- Per la comprensione orale: ascolto di cassette e CD, brani da film, canzoni, programmi televisivi.
- Per la scrittura: redazione di appunti e schede, brevi messaggi, lettere personali, espressione di opinioni personali, brevi testi di carattere espressivo.
- Attività integrate, che coinvolgono tutte le abilità linguistiche, in situazioni 'reali' (giochi di ruolo e simulazioni)

### **• Strumenti**

Libri di testo, materiale autentico, materiali da Internet, CD, video, materiali aggiuntivi per le microlingue (relativi allo specifico dei licei artistico e musicale), dizionario bilingue, persone di madrelingua quando possibile. I materiali utilizzati di volta in volta saranno coerenti con gli obiettivi specifici di ogni modulo o unità.

## **Tempi di massima**

Lingua Inglese: 3 ore settimanali in tutte le classi delle sezioni artistiche e musicali

Le ore di lezione comprendono: presentazione di strutture e funzioni nuove, esercizi ed attività, verifiche scritte e orali e loro revisione, nonché eventuali recuperi in itinere.

## **Verifiche e criteri di valutazione**

- *Test di ingresso*

Per il corrente anno scolastico, si è deciso di non effettuare il test di ingresso comune. Ogni docente rivede velocemente e strutture di base ed effettua, successivamente, un test sull'unità Build Up del libro di testo.

A discrezione dei singoli docenti si può prevedere un test di ingresso anche nelle classi seconde, di cui gli studenti sono avvertiti fin dall'anno precedente: dal momento che tale test stabilisce una forma di continuità tra il vecchio e il nuovo anno scolastico, esso è misurato e costituisce a tutti gli effetti un momento di verifica e valutazione. Questo test costituisce anche un punto di partenza per un ripasso in classe dei contenuti fondamentali.

- **Criteri**

Le verifiche scritte nel biennio tendono a valutare la conoscenza degli aspetti formali e strutturali della lingua, l'uso del lessico, la capacità di trasferire le conoscenze apprese attraverso esercizi mirati.

Le verifiche orali valutano la capacità di scambio comunicativo, e in particolare: la capacità di mantenere la conversazione, la comprensione del partner, le abilità di 'auto-aiuto' indispensabili per sostenere una conversazione in lingua straniera, la coerenza e coesione del discorso, la pronuncia, la conoscenza di lessico e contenuti specifici in situazioni "reali" (role-play, simulazione, ....)

- **Modalità**

Ogni modalità di verifica risponde all'esigenza di controllare abilità e contenuti differenziati. Si effettuano quindi test discreti (scelta multipla, vero/falso, corrispondenze, 'cloze', dettato, etc.) ed esercizi di traduzione, anche simultanea, principalmente per la verifica di conoscenze e nozioni; redazione di messaggi, annunci, lettere personali, brevi testi e commenti per la valutazione di coesione e coerenza testuale; comprensione di testi per la verifica delle capacità di lettura; simulazioni di situazioni reali e dialoghi, relazioni individuali, conversazioni e dibattiti per verificare le abilità nel discorso orale.

- **Misurazioni e valutazione**

I test discreti sono misurati attraverso percentuali di risposte corrette.

Per le verifiche o parti di verifica a risposta aperta e per le verifiche orali si utilizzano opportune griglie di valutazione che verranno comunicate di volta in volta agli studenti.

Il Dipartimento di Lingue Straniere ha deliberato, per il corrente anno scolastico, che le singole valutazioni delle prove di verifica scritte e orali siano espresse in decimi.

- **Valutazioni intermedie e finali**

Valutazione intermedia: calcolata la media dei voti del quadrimestre, il voto viene definito in eccesso o in difetto in base al comportamento scolastico dello studente, ovvero: la sua continuità nello studio, la continuità nella performance, l'attenzione e la collaborazione con i pari e con l'insegnante durante le lezioni, l'interesse e l'impegno dimostrati in classe e a casa, i progressi riscontrati durante il quadrimestre.

Valutazione finale: si utilizzano gli stessi criteri, tenendo inoltre in considerazione anche il percorso educativo

e di apprendimento di tutto l'anno scolastico. Dal corrente anno scolastico, si terrà in considerazione il voto unico del primo quadrimestre ai fini della media del secondo quadrimestre.

Il dipartimento ha inoltre prodotto la seguente griglia generale per la valutazione sommativa finale: la scala di valutazione finale (da 1 a 10) si riferisce ai seguenti descrittori:

- a. *Non classificabile* (1): l'alunno/a non si presenta durante i compiti in classe e le interrogazioni programmate; il numero di prove (meno del 50%) non è sufficiente ad emettere alcuna valutazione; le prove si riferiscono ad un periodo di tempo limitato.
- b. *Del tutto insufficiente* (2/3): l'alunno/a riconosce sporadici elementi del messaggio, ma non ne comprende il significato; la produzione scritta e orale è scarsa e grammaticalmente scorretta; il vocabolario è approssimato e limitato a conoscenze minime; non produce messaggi comprensibili e/o pertinenti;
- c. *Gravemente insufficiente* (4): l'alunno/a riconosce e comprende alcuni elementi del messaggio ma non è in grado di elaborarli in un insieme coerente; la produzione scritta e orale è limitata e non è grammaticalmente e sintatticamente corretta; il messaggio che ne deriva non è chiaro; la quantità e qualità delle informazioni comunicate è scarsa; mancano coesione e coerenza.
- d. *Insufficiente* (5): l'alunno/a riconosce il senso generale del messaggio ma la sua produzione, benché comprensibile nel suo insieme non è corretta / chiara / completa / coerente; le sue conoscenze non sono complete.
- e. *Sufficiente* (6): l'alunno/a riconosce il senso generale del messaggio; la sua produzione è sufficientemente corretta, ma il lessico è elementare / ripetitivo / manca talvolta di coesione; le sue conoscenze si limitano all'indispensabile poiché le informazioni sono minime e manca qualunque tipo di elaborazione al di là del dato referenziale.
- f. *Discreto* (7): l'alunno/a riconosce e comprende il messaggio nelle sue componenti; la sua produzione è corretta e chiara, anche se il lessico è semplificato; le conoscenze sono soddisfacenti pur in presenza di una elaborazione non approfondita / non analitica / e povera di elementi personali.
- g. *Buono* (8): l'alunno/a comprende messaggi di vario genere in tutte le loro componenti; la sua produzione è corretta, chiara / il lessico è ricco e articolato; l'elaborazione è approfondita; la preparazione è completa.
- h. *Ottimo* (9): l'alunno/a comprende ed elabora autonomamente messaggi corretti / coerenti / approfonditi / rielaborati personalmente; la preparazione è completa ed arricchita da elementi di riflessione personale.
- i. *Eccellente* (10): l'alunno/a dimostra una completa autonomia di lavoro, sa porsi obiettivi concreti; dimostra una particolare attenzione nei confronti della materia, ed esprime reali e profondi interessi al di fuori degli obblighi del programma; è in grado di autovalutare la sua prestazione e di apportare le necessarie correzioni al suo progetto; la sua competenza linguistica è eccellente sia nell'uso quotidiano della lingua, sia in contesti più formali; la sua preparazione è completa ed arricchita da apporti meditati e personali.

Di norma gli studenti prendono visione dei test corretti entro una settimana dalla loro effettuazione; le verifiche più complesse sono consegnate entro 15 giorni. Dopo la correzione, tutte le verifiche scritte sono riviste in classe in gruppo e, nel caso, individualmente; la loro valutazione, riferita e spiegata agli studenti, è comunicata ai genitori tramite registro elettronico. Gli studenti possono fotocopiare le prove scritte per una più meditata

e personale riflessione a casa. Gli originali degli scritti sono a disposizione degli studenti maggiorenni e dei genitori degli alunni minorenni durante i colloqui con gli insegnanti per tutta la durata del quadrimestre. La valutazione dell'orale è immediata e riferita agli studenti nei test orali formali; le possibili valutazioni occasionali sono valutate e riferite agli studenti mensilmente.

## **Forme di recupero**

Le attività di sostegno e recupero hanno diverse modalità di svolgimento:

- in linea generale, il primo mese di ogni anno scolastico, si effettua in classe un ripasso dei materiali appresi durante l'anno precedente, con particolare attenzione alle conoscenze ed alle abilità di base necessarie per affrontare positivamente l'anno in corso;
- a richiesta, e compatibilmente con i tempi, è possibile avviare in ogni momento dell'anno brevi corsi di recupero o sportelli in itinere nelle ore curricolari, su abilità e temi specifici.

## **Autovalutazione**

Al momento non sono previste forme strutturate di autovalutazione (per gli studenti) sulla materia linguistica. Particolare cura è comunque dedicata, nel corso di tutte le attività in classe, ai meccanismi di comunicazione interpersonale, alla individuazione, da parte dei singoli studenti, di obiettivi linguistici perseguibili, alla comprensione dei meccanismi di apprendimento della lingua/delle lingue e dei processi che conducono a esiti positivi e negativi nelle verifiche e nell'insieme del curriculum scolastico. Uno degli obiettivi educativi primari è, infatti, che gli studenti acquisiscano autonomia attraverso la consapevolezza delle proprie abilità di apprendimento, dei comportamenti necessari ad ottenere gli obiettivi desiderati e dei percorsi più efficaci per ottenere tali obiettivi, e che, di conseguenza, siano in grado di elaborare proprie abilità di studio e di intervento, indispensabili, oggi come non mai, nell'ottica dell'educazione permanente.

Per quanto riguarda la valutazione e autovalutazione del progetto didattico nel suo insieme e su parti del progetto didattico, il dipartimento si riunisce periodicamente per confrontare esperienze, modificare, se necessario, la programmazione, tenendo conto degli esiti e degli eventuali problemi o opportunità che si possano presentare.

## **Prove comuni su classi parallele**

L'effettuazione delle prove e il loro numero potrà essere per classi parallele e questo a discrezione delle singole docenti e della situazione delle singole classi.

## **Adattamenti individuali**

Si fa riferimento ai piani individuali e alle Programmazioni dei singoli Consigli di Classe

Cuneo, 15 ottobre 2019

**Coordinatrice:** Marina Desmero

**Docenti**  
Marina Desmero  
Franca Gertosio  
Sarah La Rocca  
Elisabetta Pelazzo  
Viviana Tufano

**Firma del DS**

---

**Anno scolastico:** 2019-2020

**Dipartimento disciplinare:** Lingue Straniere / secondo biennio

**Discipline:** Lingua inglese

**Coordinatrice:** Marina Desmero

**Docenti**  
Marina Desmero  
Franca Gertosio  
Sarah La Rocca  
Elisabetta Pelazzo  
Viviana Tufano

**Classi:** terze e quarte del Liceo Artistico e Musicale

### ***Analisi dei bisogni***

I docenti del dipartimento di Lingue Straniere concordano nella volontà di mettere a punto una programmazione annuale di dipartimento che tenga conto:

- a. degli orientamenti didattici, generali e specifici, dei corsi di studio dei Licei Artistico e Musicale così come questi sono stati definiti dal Ministero.
- b. del fatto che, nel bacino di utenza del nostro Istituto (Cuneo e provincia, esclusa la zona di Alba e Bra), la nostra è l'unica scuola superiore statale ad indirizzo di Liceo Artistico che si proponga di conciliare una formazione culturale di carattere liceale con una formazione specifica nel campo delle discipline artistiche, architettoniche e della grafica;
- c. dei risultati dei test di ingresso tesi ad accertare il livello dei pre-requisiti degli allievi nelle classi terze e in quelle dove non si è mantenuta la continuità didattica rispetto allo scorso anno scolastico.

### ***Finalità generali dell'area dipartimentale***

- sviluppare competenza nell'uso della lingua straniera come strumento di comunicazione interpersonale;
- acquisire conoscenze e abilità nell'uso della lingua straniera concretamente utili per il proseguimento degli studi e/o per l'inserimento nel mondo del lavoro;
- ampliare i propri orizzonti culturali attraverso il confronto con altre e diverse civiltà;
- acquisire, attraverso l'esperienza di apprendimento della lingua straniera, abilità trasversali in un'ottica di multidisciplinarietà;
- acquisire, nel corso del quinquennio, strumenti tali da permettere una ampia autonomia di apprendimento.

**Obiettivi didattici dell'area dipartimentale***Premessa*

Il Consiglio d'Europa ha pubblicato alcune linee-guida per l'insegnamento delle lingue straniere in un documento definito *Common European Framework of Reference / Cadre Commun Européen*. Tale documento è uno strumento di programmazione che fornisce una base ed un linguaggio comuni per la descrizione di obiettivi, metodi e valutazioni finali nell'insegnamento delle lingue straniere: sulla base di questo *Frame / Cadre* vengono correntemente progettati libri di testo, programmi, esami e certificazioni internazionali valide per tutta l'Europa.

Il *Frame/ Cadre* definisce sei livelli di abilità nel comprendere (ascolto e lettura), nel parlare e nello scrivere e una lista di descrittori, in termini di 'saper fare', che permettono di misurare il progresso linguistico degli studenti e quindi di paragonare più facilmente i loro esiti a livello europeo, indipendentemente dai sistemi scolastici nazionali.

I sei livelli sono: A1: Breakthrough; A2: Waystage; B1: Threshold; B2: Vantage; C1: Independent User; C2: Mastery.

Il Ministero dell'Istruzione (MIUR) ha individuato i livelli raggiungibili durante i cicli scolastici del sistema educativo italiano come segue:

- Scuola primaria: A1
- Scuola secondaria di 1° grado: A1 / A2
- Scuola superiore: biennio: B1 / triennio: B2. Il raggiungimento del livello B2 permette di superare la certificazione internazionale FCE (First Certificate of English) ormai richiesta in molti i corsi universitari e del Politecnico italiani e stranieri e in molte situazioni di lavoro.

*Obiettivi*

Gli obiettivi dell'area dipartimentale seguono le indicazioni ministeriali. Tuttavia, avendo riscontrato come il salto quantitativo e qualitativo tra i livelli A e B sia notevole, e data la particolare disomogeneità nelle abilità linguistiche, anche in lingua madre, degli studenti del Liceo, si ritiene di poter ragionevolmente proporre la seguente scansione:

Biennio: A2 / B1 ( livello minimo )

Triennio: B1 / B2 livello minimo )

**Pre-requisiti e test d'ingresso**

Il livello di conoscenza della lingua straniera, alla fine del biennio deve corrispondere al livello A2/B1 del Frame Europeo. Per il corrente anno scolastico, si è deciso di non effettuare il test di ingresso comune. Ogni docente rivede velocemente le strutture studiate nel biennio.

### **Contenuti di massima**

Livello B1 (obiettivi minimi per il triennio)

- *Comprendere/ascolto*: gli studenti sono in grado di comprendere i punti principali di un discorso, programma televisivo, film, su argomenti specifici legati alla vita personale, al lavoro, al tempo libero, alla scuola, etc.
- *Comprendere / lettura*: gli studenti sono in grado di capire testi, articoli, lettere, etc. legati al lavoro, a descrizioni di eventi, all'espressione di sentimenti e desideri, etc.
- *Parlare*: gli studenti sono in grado di comunicare con persone di madrelingua o seconda lingua in situazioni di viaggio, in discorsi di interesse personale o pertinenti al lavoro, allo studio e alla vita quotidiana.
- *Scrivere*: gli studenti sono in grado di produrre brevi testi coerenti su argomenti di carattere personale e culturale, descrivendo esperienze ed impressioni, esprimendo opinioni motivate.

Livello B2 (Certificazioni Internazionali)

- *Comprendere/ascolto*: gli studenti sono in grado di comprendere discorsi, conferenze, programmi televisivi e film e seguire linee anche complesse di argomentazione, su argomenti di conoscenza generale.
- *Comprendere / lettura*: gli studenti sono in grado di leggere articoli e testi, anche letterari, su problemi contemporanei e di comprenderne particolari opinioni e punti di vista.
- *Parlare*: gli studenti sono in grado di comunicare con scioltezza con persone di madrelingua, prendendo parte attiva nella conversazione e sostenendo i propri punti di vista.
- *Scrivere*: gli studenti sono in grado di scrivere testi chiari e dettagliati - saggi, relazioni, lettere - su una ampia varietà di argomenti legati ai loro interessi personali e di lavoro.

*Prerequisiti*

Requisito indispensabile per l'accesso al triennio è il pieno raggiungimento del livello A2.

### **Contenuti – classi terze**

#### **REVISION – BUILD UP TO B2**

Ripasso dei principali argomenti del biennio.

#### **UNIT 1**

#### **BEING CONNECTED**

**Grammar:**

Present Simple and Present Continuous

Dynamic and Stative verbs



Present Perfect Simple and Past Simple  
Present Perfect Continuous and duration formative  
*For and since*

**Vocabulary:**

*Relationships*

Phrasal verbs for relationships

Word formation: nouns

**UNIT 2**

**INSPIRATIONAL TRAVEL**

**Grammar:**

Past Simple and Past Continuous

*Used to and would+bare infinitive*

*be used to / get used to*

Past Perfect Simple and Continuous

**Vocabulary:**

*Travelling*

Phrasal verbs for travelling

Word formation: adjectives

**Vocabulary:**

*Jobs and work*

Phrasal verbs and collocations for jobs and work

Word formation: adverbs

**UNIT 4**

**THE CRIME SCENE**

**Grammar:**

Modals of ability, possibility and permission

*Could / Manage to / Succeed in / Be able to*

Modals of deduction

Modals of obligation, necessity and advice

**Vocabulary:**

*Crime*

Collocations and expressions for crime

Word formation: negative prefixes

**UNIT 5**

**GLOBAL ISSUES**

**Grammar:**

Zero, first and second conditionals

*Unless, in case, as long as, provided that*

Third conditionals

Mixed conditionals

Expressing wishes and regrets

**Vocabulary:**

*Global issues*

Phrasal verbs for global issues  
Word formation: abstract nouns

## UNIT 6

### MEET THE ARTS

#### **Grammar:**

Comparatives and superlatives  
Expressions using comparatives  
Modifiers of comparatives  
Linkers of manner

#### **Vocabulary:**

*The Arts*

Phrasal verbs and expressions for the arts  
Word formation: compound words

### THE WORLD OF ART and/or ARCHITECTURE

- Articles from newspapers and magazines, videos about past and contemporary events.
- Reading from specific books

### CULTURE AND LITERATURE

Meet the Celts  
From the Romans to the Anglo-Saxons  
The Norman Conquest and Feudalism  
The Gothic Cathedral  
King John and the Magna Carta  
The medieval ballad  
Lord Randal  
The Birth of Parliament  
The three orders of medieval society  
Geoffrey Chaucer  
The Canterbury Tales  
The English Renaissance  
The Elizabethan theatre  
William Shakespeare: a biography  
The greatness of Shakespeare  
Hamlet: plot and features  
Extracts from Hamlet  
Romeo and Juliet: the tragedy of not knowing

### **Contenuti – classi quarte**

### UNIT 3: JOB OPPORTUNITIES

#### **Vocabulary**

Job opportunities

Jobs and work

Phrasal verbs and collocations for jobs and work

Word formation: adverbs

**Grammar**

Future tenses

Future continuous and future perfect

The future with time clauses

Uses of articles

**UNIT 7: A TECHNO WORLD**

**Vocabulary**

Collocations and expressions for technology

Word formation prefixes

**Grammar**

Passives

Be supposed to/ be expected to /

Have/ get something done

Expressing emphasis with SO and SUCH

**UNIT 8: A SPORTING LIFE**

**Vocabulary**

Sports

Collocations and expressions for sport

Word formation: word families

**Grammar**

Gerund and infinitives

Verbs+both -ing and infinitive

Relative clauses

**UNIT 9: SAVING OUR PLANET**

**Vocabulary**

The environment

Phrasal verbs and expressions for the environment

**Grammar**

Reported speech

SAY and TELL

Reporting verbs

Reported questions

**UNIT 10: MONEY AND BUSINESS**

**Vocabulary**

Money and business

Phrasal verbs and collocations for business

**Grammar**

Causative verbs

Uses of GET

Linkers of reason and result

**CULTURE AND LITERATURE**

- Shakespeare and the sonnet
- The Puritans and John Milton
- The scientific revolution
- A Golden Age
- William Hogarth
- The rise of the novel
- Robinson Crusoe
- Gulliver's Travels
- The development of the novel in time
- From Fielding, Defoe, Swift, Richardson and Sterne to Austen and Shelley
- The Romantic Age : introduction and the sublime

**ART in ARCHITECTURE, PAINTING and GRAPHICS**

- Readings about Art and Architecture
- Articles from newspapers and magazines, videos about contemporary and specific events.

## ***Metodologia e strumenti***

### *Metodologie*

- Per l'acquisizione di strutture e funzioni linguistiche di base: lezione frontale, lavoro a coppie /gruppi, lavoro individuale.
- Per il 'parlare': giochi di simulazione e di ruolo, conversazioni e dibattiti, brevi relazioni individuali o di gruppo.
- Per la lettura: esercizi di lettura veloce e intensiva, elaborazione di schede e mappe cognitive, analisi del testo.
- Per la comprensione orale: ascolto di cassette e CD, brani da film, canzoni, programmi televisivi.
- Per la scrittura: redazione di appunti e schede, brevi messaggi, lettere personali, testi a carattere espositivo e argomentativo, brevi testi di carattere espressivo.
- Attività integrate, che coinvolgono tutte le abilità linguistiche, in situazioni 'reali'
- Attività interdisciplinari per l'acquisizione dei linguaggi specifici (microlingua)

### *Strumenti*

Libri di testo, materiale autentico, materiali da Internet, CD, video, materiali aggiuntivi per le microlingue (relativi allo specifico dei licei artistico e musicale), dizionari bi e mono-lingue (triennio), persone di madrelingua quando possibile (Vedi preparazione al FCE).

## ***Tempi di massima***

Lingua Inglese: 3 ore settimanali in tutte le classi delle sezioni artistiche e musicali e ITG;

Le ore di lezione comprendono: presentazione di strutture e funzioni nuove, esercizi ed attività, verifiche scritte e orali e loro revisione, nonché eventuali recuperi in itinere.

## ***Verifiche e criteri di valutazione***

### *Test di ingresso*

Per le sezioni del liceo artistico si effettuano test di ingresso facoltativi nelle classi terze, a causa della redistribuzione degli studenti nei vari indirizzi. Il test delle classi terze è tarato sul livello B1. Questo test può essere misurato e valutato e costituisce punto di partenza, sia per la programmazione didattica degli insegnanti che per la autovalutazione degli studenti.

Di norma, per la lingua Inglese, anche nelle classi intermedie e finali si effettuano i test di ingresso, dei quali gli studenti sono avvertiti fin dall'anno precedente: dal momento che tali test stabiliscono una forma di continuità tra il vecchio e il nuovo anno scolastico, essi sono misurati e costituiscono a tutti gli effetti un

momento di verifica e valutazione. Questi test costituiscono anche un punto di partenza per un ripasso in classe dei contenuti fondamentali.

#### *Criteria*

Nel triennio, le verifiche scritte valutano una più ampia competenza linguistica che comprende, oltre agli aspetti formali e strutturali, la coerenza e la coesione delle risposte ai quesiti proposti, la pertinenza e la ricchezza del vocabolario, la scorrevolezza dell'esposizione, la capacità di ampliare e approfondire le risposte con osservazioni e commenti personali.

Le verifiche orali valutano la capacità di scambio comunicativo, e in particolare: la capacità di mantenere la conversazione, la comprensione del partner, le abilità di 'auto-aiuto' indispensabili per sostenere una conversazione in lingua straniera, le abilità di 'rephrasing', la coerenza e coesione del discorso, la pronuncia, la conoscenza di lessico e contenuti specifici (microlingua).

#### *Modalità*

Ogni modalità di verifica risponde all'esigenza di controllare abilità e contenuti differenziati. Si effettuano quindi test discreti (scelta multipla, vero/falso, corrispondenze, 'cloze', dettato, etc.) ed esercizi di traduzione, anche simultanea, principalmente per la verifica di conoscenze e nozioni; redazione di messaggi, annunci, lettere personali, brevi saggi e commenti per la valutazione di coesione e coerenza testuale, anche della microlingua; comprensione di testi e analisi del testo, anche letterario, per la verifica delle capacità di lettura; simulazioni di situazioni reali e dialoghi, relazioni individuali, conversazioni e dibattiti per verificare le abilità nel discorso orale.

#### *Misurazioni e valutazione*

I test discreti sono misurati attraverso percentuali di risposte corrette

Per le verifiche o parti di verifica a risposta aperta e per le verifiche orali si utilizzano opportune griglie di valutazione che verranno comunicate di volta in volta agli studenti.

Il Dipartimento di Lingue Straniere ha deliberato, per il corrente anno scolastico, che le singole valutazioni delle prove di verifica scritte e orali siano espresse in decimi.

#### *Valutazioni intermedie e finali*

Valutazione intermedia: calcolata la media dei voti del quadrimestre, il voto viene definito in eccesso o in difetto in base al comportamento scolastico dello studente, ovvero: la sua continuità nello studio, la continuità nella performance, l'attenzione e la collaborazione con i pari e con l'insegnante durante le lezioni, l'interesse e l'impegno dimostrati in classe e a casa, i progressi riscontrati durante il quadrimestre.

Valutazione finale: si utilizzano gli stessi criteri, tenendo inoltre in considerazione anche il percorso educativo e di apprendimento di tutto l'anno scolastico. Dal corrente anno scolastico, si terrà in considerazione il voto unico del primo quadrimestre ai fini della media del secondo quadrimestre.

Il dipartimento ha inoltre prodotto la seguente griglia generale per la valutazione sommativa finale: la scala di valutazione finale (da 1 a 10) si riferisce ai seguenti descrittori:

- a. *Non classificabile* (1): l'alunno/a non si presenta durante i compiti in classe e le interrogazioni programmate; il numero di prove (meno del 50%) non è sufficiente ad emettere alcuna valutazione; le prove si riferiscono ad un periodo di tempo limitato.
- b. *Del tutto insufficiente* (2/3): l'alunno/a riconosce sporadici elementi del messaggio, ma non ne comprende il significato; la produzione scritta e orale è scarsa e grammaticalmente scorretta; il vocabolario è approssimato e limitato a conoscenze minime; non produce messaggi comprensibili e/o pertinenti;
- c. *Gravemente insufficiente* (4): l'alunno/a riconosce e comprende alcuni elementi del messaggio ma non è in grado di elaborarli in un insieme coerente; la produzione scritta e orale è limitata e non è grammaticalmente e sintatticamente corretta; il messaggio che ne deriva non è chiaro; la quantità e qualità delle informazioni comunicate è scarsa; mancano coesione e coerenza.
- d. *Insufficiente* (5): l'alunno/a riconosce il senso generale del messaggio ma la sua produzione, benché comprensibile nel suo insieme, non è corretta / chiara / completa / coerente; le sue conoscenze non sono complete.
- e. *Sufficiente* (6): l'alunno/a riconosce il senso generale del messaggio; la sua produzione è sufficientemente corretta, ma il lessico è elementare / ripetitivo / manca talvolta di coesione; le sue conoscenze si limitano all'indispensabile poiché le informazioni sono minime e manca qualunque tipo di elaborazione al di là del dato referenziale.
- f. *Discreto* (7): l'alunno/a riconosce e comprende il messaggio nelle sue componenti; la sua produzione è corretta e chiara, anche se il lessico è semplificato; le conoscenze sono soddisfacenti pur in presenza di una elaborazione non approfondita / non analitica / e povera di elementi personali.
- g. *Buono* (8): l'alunno/a comprende messaggi di vario genere in tutte le loro componenti; la sua produzione è corretta, chiara / il lessico è ricco e articolato; l'elaborazione è approfondita; la preparazione è completa.
- h. *Ottimo* (9): l'alunno/a comprende ed elabora autonomamente messaggi corretti / coerenti / approfonditi / rielaborati personalmente; la preparazione è completa ed arricchita da elementi di riflessione personale.
- i. *Eccellente* (10): l'alunno/a dimostra una completa autonomia di lavoro, sa porsi obiettivi concreti; dimostra una particolare attenzione nei confronti della materia, ed esprime reali e profondi interessi al di fuori degli obblighi del programma; è in grado di autovalutare la sua prestazione e di apportare le necessarie correzioni al suo progetto; la sua competenza linguistica è eccellente sia nell'uso quotidiano della lingua, sia in contesti più formali; la sua preparazione è completa ed arricchita da apporti meditati e personali.

Gli studenti prendono visione dei risultati dei test discreti entro una settimana dalla loro effettuazione; le verifiche più complesse sono consegnarle entro 15 giorni. Dopo la correzione, tutte le verifiche scritte sono riviste in classe in gruppo e, nel caso, individualmente; la loro valutazione è riferita e spiegata agli studenti e

comunicata ai genitori tramite registro elettronico. Gli studenti possono fotocopiare le prove scritte per permettere una più meditata e personale riflessione a casa. Gli originali degli scritti sono a disposizione degli studenti e dei genitori durante i colloqui con gli insegnanti per tutta la durata del quadrimestre.

La valutazione dell'orale è immediata e riferita agli studenti nei test orali formali; le possibili valutazioni occasionali sono valutate e riferite agli studenti mensilmente.

### ***Forme di recupero***

Le attività di sostegno e recupero hanno diverse modalità di svolgimento:

- in linea generale, il primo mese di ogni anno scolastico, a seguito del test di ingresso , si effettua in classe un ripasso dei materiali appresi durante l'anno precedente, con particolare attenzione alle conoscenze ed alle abilità di base necessarie per affrontare positivamente l'anno in corso;
- a richiesta, e compatibilmente con i tempi, è possibile avviare in ogni momento dell'anno brevi corsi di recupero in itinere nelle ore curricolari, su abilità e temi specifici;
- per quanto riguarda ogni ulteriore forma di recupero il dipartimento ribadisce però la necessità di avviare già nella prima parte del Primo Quadrimestre, forme di sostegno, anche brevi , o sportelli per quegli alunni che dimostrano specifiche lacune in particolari aree della loro competenza linguistica

### ***Ampliamento dell'offerta formativa***

**Attività PALKETTOSTAGE:** gli studenti assistono a rappresentazioni teatrali in lingua inglese messe in scena dall'unica compagnia riconosciuta, da oltre 15 anni, dal Ministero dei Beni Culturali, per l'attività esclusiva ed originale. Le produzioni garantiscono sempre opere d'autore, musical in edizioni originali legalmente autorizzati, tutti artisti madrelingua e professionisti, regie mirate a stimolare e mantenere l'attenzione di un giovane pubblico.

Corso di preparazione al FIRST con docente madrelingua, in orario extracurricolare.

Corso di conversazione Let's Speak English con docente madrelingua, in orario extracurricolare.

### ***Autovalutazione***

Al momento non sono previste forme strutturate di autovalutazione (per gli studenti) sulla materia linguistica. Particolare cura è comunque dedicata, nel corso di tutte le attività in classe, ai meccanismi di comunicazione interpersonale, alla individuazione, da parte dei singoli studenti, di obiettivi linguistici perseguibili, alla comprensione dei meccanismi di apprendimento della lingua/delle lingue e dei processi che conducono a esiti positivi e negativi nelle verifiche e nell'insieme del curriculum scolastico. Uno degli obiettivi educativi primari è, infatti, che gli studenti acquisiscano autonomia attraverso la consapevolezza delle proprie abilità di apprendimento, dei comportamenti necessari ad ottenere gli obiettivi desiderati e dei percorsi più efficaci per ottenere tali obiettivi, e che, di conseguenza, siano in grado di elaborare proprie abilità di studio e di



intervento, indispensabili, oggi come non mai, nell'ottica dell'educazione permanente.

Per quanto riguarda la valutazione e autovalutazione del progetto didattico nel suo insieme e su parti del progetto didattico, il dipartimento si riunisce circa una volta ogni due mesi per confrontare esperienza, modificare se necessario la programmazione tenendo conto degli esiti e degli eventuali problemi o opportunità che si possano presentare.

### ***Prove comuni di fine biennio e fine triennio***

Verranno effettuate prove comuni a discrezione delle insegnanti del dipartimento.

### ***Adattamenti individuali***

Si fa riferimento ai piani individuali e alle Programmazioni dei singoli Consigli di Classe

Data di presentazione 15 ottobre 2019

**Coordinatrice:** Marina Desmero

**Docenti**  
Marina Desmero  
Franca Gertosio  
Sarah La Rocca  
Elisabetta Pelazzo  
Viviana Tufano

**FIRMA DEL DS**

---

**Anno scolastico:** 2019/2020

**Dipartimento disciplinare:** Lingue Straniere / monoennio

**Discipline:** Lingua inglese

**Coordinatrice:** Marina Desmero

**Docenti**

Marina Desmero

Franca Gertosio

Sarah La Rocca

Elisabetta Pelazzo

Viviana Tufano

**Classi:** classi quinte del Liceo Artistico e Musicale

**Finalità generali dell'area dipartimentale**

- sviluppare competenza nell'uso della lingua straniera come strumento di comunicazione interpersonale;
- acquisire conoscenze e abilità nell'uso della lingua straniera concretamente utili per il proseguimento degli studi e/o per l'inserimento nel mondo del lavoro;
- ampliare i propri orizzonti culturali attraverso il confronto con altre e diverse civiltà;
- acquisire, attraverso l'esperienza di apprendimento della lingua straniera, abilità trasversali in un'ottica di transdisciplinarietà;
- acquisire, nel corso del quinquennio, strumenti tali da permettere una ampia autonomia di apprendimento.

## **Obiettivi didattici dell'area dipartimentale**

### **Premessa**

Il Consiglio d'Europa ha pubblicato alcune linee-guida per l'insegnamento delle lingue straniere in un documento definito *Common European Framework of Reference / Cadre Commun Européen*. Tale documento è uno strumento di programmazione che fornisce una base ed un linguaggio comuni per la descrizione di obiettivi, metodi e valutazioni finali nell'insegnamento delle lingue straniere: sulla base di questo *Frame / Cadre* vengono correntemente progettati libri di testo, programmi, esami e certificazioni internazionali valide per tutta l'Europa.

Il *Frame/ Cadre* definisce sei livelli di abilità nel comprendere (ascolto e lettura), nel parlare e nello scrivere e una lista di descrittori, in termini di 'saper fare', che permettono di misurare il progresso linguistico degli studenti e quindi di paragonare più facilmente i loro esiti a livello europeo, indipendentemente dai sistemi scolastici nazionali.

I sei livelli sono: A1: Breakthrough; A2: Waystage; B1: Threshold; B2: Vantage; C1: Independent User; C2: Mastery.

Il Ministero dell'Istruzione (MIUR) ha individuato i livelli raggiungibili durante i cicli scolastici del sistema educativo italiano come segue:

- Scuola primaria: A1
- Scuola secondaria di 1° grado: A1 / A2
- Scuola superiore: biennio: B1 / triennio: B2. Il raggiungimento del livello B2 permette di superare la certificazione internazionale FCE (First Certificate of English) ormai richiesta in molti corsi universitari e del Politecnico italiani e stranieri e in molte situazioni di lavoro.

### • **Obiettivi**

Gli obiettivi dell'area dipartimentale seguono le indicazioni ministeriali. Tuttavia, avendo riscontrato come il salto quantitativo e qualitativo tra i livelli A e B sia notevole, e data la particolare disomogeneità nelle abilità linguistiche, anche in lingua madre, da parte degli studenti del Liceo, si ritiene di poter ragionevolmente proporre la seguente scansione:

Primo Biennio (Inglese): A2 (livello minimo)/ B1

Secondo Biennio (Inglese): B1 (livello minimo)/B2

Monoennio (Inglese): B2

## **Contenuti di massima**

Livello B2 (Certificazioni Internazionali e INVALSI)

- *Comprendere/ascolto*: gli studenti sono in grado di comprendere discorsi, conferenze, programmi televisivi e film e seguire linee anche complesse di argomentazione, su argomenti di conoscenza generale.
- *Comprendere / lettura*: gli studenti sono in grado di leggere articoli e testi, anche letterari, su

problemi contemporanei e di comprenderne particolari opinioni e punti di vista.

- *Parlare*: gli studenti sono in grado di comunicare con scioltezza con persone di madrelingua, prendendo parte attiva nella conversazione e sostenendo i propri punti di vista.
- *Scrivere*: gli studenti sono in grado di scrivere testi chiari e dettagliati - saggi, relazioni, lettere - su una ampia varietà di argomenti legati ai loro interessi personali e di lavoro.

## **Contenuti – classi quinte**

### ***WORKING WITH THE ENGLISH LANGUAGE***

Durante tutto l'anno scolastico si lavorerà per “rinforzare” la lingua straniera in relazione alle certificazioni internazionali (livello B1-B2) e alle prove comuni INVALSI. Si svolgeranno quindi attività relative a:

- **Reading**: multiple choice, gapped texts, multiple matching;
- **Writing**: letters or emails, essays, articles, reports, reviews or stories;
- **Use of English**: multiple choice gap-fill, open gap-fill, word formation, key word transformations;
- **Listening**: multiple choice, sentence completion, multiple matching, multiple choice;
- **Speaking**: answering questions, talking on your own, talking to other people and talking about specific topics.

### ***LITERATURE AND ART***

**Module 1: “Work and alienation”**

**Module 2: “The Victorian Age”**

**Module 3: “War and dictatorship”**

**Module 4: “A new perception of time and reality”**

**Module 5: “Architecture, art movements or elements of graphics”**

**“Elements of music”**

La letteratura verrà integrata con analisi visive di opere artistiche attinenti alle tematiche studiate e concordate con il docente di storia dell'arte. Verranno trattati anche argomenti legati all'architettura.

*Competenze:*

- relazionare su argomenti studiati;
- enucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori;
- riassumere i punti salienti di un brano letterario;
- dedurre il significato di parole, anche obsolete e arcaiche, dal contesto;
- esprimere un giudizio su brani letterari;

- saper collocare le opere letterarie nel loro contesto storico-sociale;
- integrare le competenze linguistiche con quelle inerenti l'indirizzo specifico del corso di studi.

### ***Metodologia e strumenti***

- *Metodologie*
  - Per l'acquisizione di strutture e funzioni linguistiche di base: lezione frontale, lavoro a coppie /gruppi, lavoro individuale.
  - Per lo 'speaking': giochi di simulazione e di ruolo, conversazioni e dibattiti, brevi relazioni individuali o di gruppo.
  - Per la lettura: esercizi di lettura veloce e intensiva, elaborazione di schede e mappe cognitive, analisi del testo.
  - Per la comprensione orale: ascolto di CD, brani da film, canzoni, programmi televisivi.
  - Per la scrittura: redazione di appunti e schede, brevi messaggi, lettere personali, testi a carattere espositivo e argomentativo, brevi testi di carattere espressivo.
  - Attività integrate, che coinvolgono tutte le abilità linguistiche, in situazioni 'reali'
  - Attività interdisciplinari per l'acquisizione dei linguaggi specifici (microlingua)

- *Strumenti*

Libri di testo, materiale autentico, materiali da Internet, CD, video, materiali aggiuntivi per le microlingue (relativi allo specifico dei licei artistico e musicale), dizionari bi e mono-lingue (monoennio), persone di madrelingua quando possibile.

### ***Tempi di massima***

Lingua Inglese: 3 ore settimanali in tutte le classi delle sezioni artistiche e musicali;

Le ore di lezione comprendono: presentazione di strutture e funzioni nuove, esercizi ed attività, verifiche scritte e orali e loro revisione, nonché eventuali recuperi in itinere.

## **Verifiche e criteri di valutazione**

- *Criteri*

Nel monoennio, le verifiche scritte valutano una più ampia competenza linguistica che comprende, oltre agli aspetti formali e strutturali, la coerenza e la coesione delle risposte ai quesiti proposti, la pertinenza e la ricchezza del vocabolario, la scorrevolezza dell'esposizione, la capacità di ampliare e approfondire le risposte con osservazioni e commenti personali.

Le verifiche orali valutano la capacità di scambio comunicativo, e in particolare: la capacità di mantenere la conversazione, la comprensione del partner, le abilità di 'auto-aiuto' indispensabili per sostenere una conversazione in lingua straniera, le abilità di 'rephrasing', la coerenza e coesione del discorso, la pronuncia, la conoscenza di lessico e contenuti specifici (microlingua).

- *Modalità*

Ogni modalità di verifica risponde all'esigenza di controllare abilità e contenuti differenziati. Si effettuano quindi test tipo INVALSI (scelta multipla, vero/falso, corrispondenze, 'cloze', etc.) principalmente per la verifica di conoscenze e nozioni; redazione di messaggi, annunci, lettere personali, brevi saggi e commenti per la valutazione di coesione e coerenza testuale; comprensione di testi e analisi del testo, anche letterario, per la verifica delle capacità di lettura; simulazioni di situazioni reali e dialoghi, relazioni individuali, conversazioni e dibattiti per verificare le abilità nel discorso orale.

- *Misurazioni e valutazione*

I test discreti sono misurati attraverso percentuali di risposte corrette.

Per le verifiche o parti di verifica a risposta aperta e per le verifiche orali si utilizzano opportune griglie di valutazione che verranno comunicate di volta in volta agli studenti.

Il Dipartimento di Lingue Straniere ha deliberato, per il corrente anno scolastico, che le singole valutazioni delle prove di verifica scritte e orali siano espresse in decimi.

### *Valutazioni intermedie e finali*

Valutazione intermedia: calcolata la media dei voti del quadrimestre, il voto viene definito in eccesso o in difetto in base al comportamento scolastico dello studente, ovvero: la sua continuità nello studio, la continuità nella performance, l'attenzione e la collaborazione con i pari e con l'insegnante durante le lezioni, l'interesse e l'impegno dimostrati in classe e a casa, i progressi riscontrati durante il quadrimestre.

Valutazione finale: si utilizzano gli stessi criteri, tenendo inoltre in considerazione anche il percorso educativo e di apprendimento di tutto l'anno scolastico.

Il dipartimento ha inoltre prodotto la seguente griglia generale per la valutazione sommativa finale: la scala di valutazione finale (da 1 a 10) si riferisce ai seguenti descrittori:

a. *Non classificabile* (1): l'alunno/a non si presenta durante i compiti in classe e le interrogazioni programmate; il numero di prove (meno del 50%) non è sufficiente ad emettere alcuna valutazione; le

prove si riferiscono ad un periodo di tempo limitato.

- b. *Del tutto insufficiente* (2/3): l'alunno/a riconosce sporadici elementi del messaggio, ma non ne comprende il significato; la produzione scritta e orale è scarsa e grammaticalmente scorretta; il vocabolario è approssimato e limitato a conoscenze minime; non produce messaggi comprensibili e/o pertinenti;
- c. *Gravemente insufficiente* (4): l'alunno/a riconosce e comprende alcuni elementi del messaggio ma non è in grado di elaborarli in un insieme coerente; la produzione scritta e orale è limitata e non è grammaticalmente e sintatticamente corretta; il messaggio che ne deriva non è chiaro; la quantità e qualità delle informazioni comunicate è scarsa; mancano coesione e coerenza.
- d. *Insufficiente* (5): l'alunno/a riconosce il senso generale del messaggio ma la sua produzione, benché comprensibile nel suo insieme, non è corretta / chiara / completa / coerente; le sue conoscenze non sono complete.
- e. *Sufficiente* (6): l'alunno/a riconosce il senso generale del messaggio; la sua produzione è sufficientemente corretta, ma il lessico è elementare / ripetitivo / manca talvolta di coesione; le sue conoscenze si limitano all'indispensabile poiché le informazioni sono minime e manca qualunque tipo di elaborazione al di là del dato referenziale.
- f. *Discreto* (7): l'alunno/a riconosce e comprende il messaggio nelle sue componenti; la sua produzione è corretta e chiara, anche se il lessico è semplificato; le conoscenze sono soddisfacenti pur in presenza di una elaborazione non approfondita / non analitica / e povera di elementi personali.
- g. *Buono* (8): l'alunno/a comprende messaggi di vario genere in tutte le loro componenti; la sua produzione è corretta, chiara / il lessico è ricco e articolato; l'elaborazione è approfondita; la preparazione è completa.
- h. *Ottimo* (9): l'alunno/a comprende ed elabora autonomamente messaggi corretti / coerenti / approfonditi / rielaborati personalmente; la preparazione è completa ed arricchita da elementi di riflessione personale.
- i. *Eccellente* (10): l'alunno/a dimostra una completa autonomia di lavoro, sa porsi obiettivi concreti; dimostra una particolare attenzione nei confronti della materia, ed esprime reali e profondi interessi al di fuori degli obblighi del programma; è in grado di autovalutare la sua prestazione e di apportare le necessarie correzioni al suo progetto; la sua competenza linguistica è eccellente sia nell'uso quotidiano della lingua, sia in contesti più formali; la sua preparazione è completa ed arricchita da apporti meditati e personali.

Gli studenti prendono visione dei risultati dei test entro due settimane dalla loro effettuazione. Dopo la correzione, tutte le verifiche scritte sono riviste in classe in gruppo e, nel caso, individualmente; la loro valutazione è riferita e spiegata agli studenti. Gli studenti possono fotocopiare le prove scritte per permettere una più meditata e personale riflessione a casa. Gli originali degli scritti sono a disposizione degli studenti e dei genitori durante i colloqui con gli insegnanti per tutta la durata del quadrimestre.

La valutazione dell'orale è immediata e riferita agli studenti nei test orali formali.

## **Forme di recupero**

Le attività di sostegno e recupero hanno diverse modalità di svolgimento:

- in linea generale, il primo mese di ogni anno scolastico, a seguito della prima verifica scritta, si effettua in classe un ripasso dei materiali appresi durante l'anno precedente, con particolare attenzione alle conoscenze ed alle abilità di base necessarie per affrontare positivamente l'anno in corso;
- compatibilmente con i tempi, è possibile avviare in ogni momento dell'anno brevi corsi di recupero in itinere nelle ore curricolari, su abilità e temi specifici;
- per quanto riguarda ogni ulteriore forma di recupero il dipartimento deciderà, durante l'anno, quali forme di recupero adottare, in base alle eventuali difficoltà ed esigenze degli studenti.

## **Ampliamento dell'offerta formativa**

**Attività PALKETTOSTAGE:** gli studenti assistono a rappresentazioni teatrali in lingua inglese messe in scena dall'unica compagnia riconosciuta, da oltre 15 anni, dal Ministero dei Beni Culturali, per l'attività esclusiva ed originale. Le produzioni garantiscono sempre opere d'autore, musical in edizioni originali legalmente autorizzati, tutti artisti madrelingua e professionisti, regie mirate a stimolare e mantenere l'attenzione di un giovane pubblico.

Corso di preparazione al FIRST, con docente madrelingua e in orario extracurricolare.

## **Autovalutazione**

Al momento non sono previste forme strutturate di autovalutazione (per gli studenti) sulla materia linguistica. Particolare cura è comunque dedicata, nel corso di tutte le attività in classe, ai meccanismi di comunicazione interpersonale, alla individuazione, da parte dei singoli studenti, di obiettivi linguistici perseguibili, alla comprensione dei meccanismi di apprendimento della lingua/delle lingue e dei processi che conducono a esiti positivi e negativi nelle verifiche e nell'insieme del curriculum scolastico. Uno degli obiettivi educativi primari è, infatti, che gli studenti acquisiscano autonomia attraverso la consapevolezza delle proprie abilità di apprendimento, dei comportamenti necessari ad ottenere gli obiettivi desiderati e dei percorsi più efficaci per ottenere tali obiettivi, e che, di conseguenza, siano in grado di elaborare proprie abilità di studio e di intervento, indispensabili, oggi come non mai, nell'ottica dell'educazione permanente.

Per quanto riguarda la valutazione e autovalutazione del progetto didattico nel suo insieme e su parti del progetto didattico, il dipartimento si riunisce circa una volta ogni due mesi per confrontare esperienza, modificare se necessario la programmazione tenendo conto degli esiti e degli eventuali problemi o opportunità che si possano presentare.

## **Adattamenti individuali**



Si fa riferimento ai piani individuali e alle Programmazioni dei singoli Consigli di Classe.

Data di presentazione 15 ottobre 2019

**Coordinatrice:** Marina Desmero

**Docenti** Marina Desmero  
Franca Gertosio  
Sarah La Rocca  
Elisabetta Pelazzo  
Viviana Tufano

***Firma del DS***